

## **El Mentor/ MINERVA: COMUNICACIÓN DE GNOSIS UNIVERSAL**

Jorge Luis Romeu, M.M.

Resp. Log. José Celso Barbosa, Bayamón.  
Resp. Log. José G. Bloise de Investigación.

12 de noviembre de 2014

Muchas veces descartamos la importancia del trabajo del Mentor, en la vida masónica de un hermano recién iniciado. El trabajo de Mentoría es diferente del de Educación Masónica. La Educación es una labor de por vida, mientras que la Mentoría tiene lugar durante el primer año de vida masónica de un iniciado. Se desarrolla desde el momento de presentación de la planilla de solicitud, hasta aproximadamente un año después, en que el nuevo hermano ya está bien adaptado a la vida de su Logia.

La Mentoría impacta seriamente dos factores importantes en la masonería: la retención y la clase de masón que el recién iniciado será en el futuro. Porque un candidato que no se adapta bien, tiende a dejar la Institución –e influye, con su desfavorable impresión, a futuros potenciales candidatos. Además, un candidato mal adaptado tiende a no frecuentar su Logia, ni a estudiar más profundamente, las cuestiones masónicas.

La Mentoría tiene al menos tres componentes muy importantes: el protocolo, la liturgia y la parte social. Cada nuevo miembro necesita aprender el protocolo dentro de la Logia: cuando pararse o sentarse, al sonar los toques del malleto; cuando ponerse o no, al Orden, etc. Estas son formas de comportamiento nuevas para el recién iniciado. Pero el significado de nuestra liturgia, es también muy importante, pues el método masónico de enseñanza se basa en imágenes y alegorías, de las que nuestra liturgia está llena. Y esto hay que enseñárselo, porque no siempre es evidente. Por último, aunque no menos importante, está la parte social. El nuevo hermano debe, en un corto periodo de tiempo, sentirse como en su casa dentro de la Logia.

Una de las primeras cuestiones que enfrentamos, como Mentores, es explicar al nuevo hermano en que consiste ser Mason. Existen muchas explicaciones, muy correctas, de este asunto. Pero yo prefiero la que aparece en el poema del Hno. George H. Free: “Qué es un Mason?” y que dice:

*What makes you a MASON, o Brother of Mine? It isn't the duegard nor is it the sign (...)  
That you to your sworn obligation are true – 'Tis that, Brother mine, makes a Mason of you (...)*

(Que te hace Mason, mi hermano? No es ponerte al orden, ni dar el signo.  
Lo que te hace Mason es mantenerte fiel a tu juramento).

El poema puede leerse en la red: <http://www.masonicworld.com/education/files/feb03/nov.htm>

Nuestra Institución tiene muchas facetas, todas ellas muy interesantes y complementarias. Y se pueden utilizar para el desarrollo y el crecimiento personal del Mason.

Un nuevo hermano puede preferir una de estas facetas específicas. Por ejemplo, puede querer la parte fraternal, o la parte de la mejora personal. O puede querer profundizar en conocimientos esotéricos, o en los compromisos con la sociedad. La masonería abarca todo eso, y mucho más.

El Mentor debe ayudar al nuevo hermano a descubrir sus preferencias, así como a entender que existen muchas otras alternativas muy interesantes, tal vez desconocidas para él. Y debe mostrar cómo aprovechar todas estas alternativas. Porque la masonería es como un espejo: sacamos de ella solo tanto, como ponemos en ella.

Porque los masones somos constructores: construimos nuestro templo interior, mejorándonos continuamente. Y algunos masones, tras este mejoramiento interno, sienten la necesidad de tratar de mejorar también, a la comunidad en la que nos hemos insertado.

Existe un poema anónimo titulado Los Constructores (The Builders), que dice así:

*Am I a builder who works with care  
Measuring life by the rule and square;  
Or am I a wrecker as I walk the town  
Content with the labor of tearing down?*

(Puedo ser un constructor que labore cuidadosamente, midiendo la vida con la escuadra y la regla; o puedo ser un destructor que camina por la vida, contento con destruir lo ya hecho)

El poema completo puede leerse en: [http://www.ellenbailey.com/poems/ellen\\_152.htm](http://www.ellenbailey.com/poems/ellen_152.htm)

Para ser Mentor de un nuevo hermano no hace falta ser un genio ni un erudito. Solo hace falta el deseo de servir, y la constancia para leer y aprender. Porque, enseñando, se aprende mucho más. Y el Mentor es un maestro en formación.

Hay que estar dispuesto a releer nuestras liturgias, y nuestros catecismos de los tres grados, y luego explicárselos al nuevo hermano. Descubriremos, sin duda, muchas cosas que saltamos, cuando las leímos por primera vez. Y debemos escuchar y aprender de otros hermanos más antiguos que nosotros en la Institución, y con más experiencia.

Cada Logia debe tener un Mentor, en su cuadro, que sea responsable de esta actividad, y que oriente, ayude y supervise esta importante labor, que es obligación de todos.

A diferencia de muchas otras organizaciones, la masonería posee un fuerte componente ético y moral, que la ayuda a construir hombres y ciudadanos mejores, familias y amistades más fuertes, comunidades más firmes, y enseña a vivir vidas más plenas.

## SOBRE LA REVISTA MINERVAS, SAN JUAN DE PUERTO RICO.

**Minervas** es una colaboración de Hermanos comprometidos en difundir los conocimientos universales que nos hace libres pensadores y dueños de nuestros destinos al aplicarlo al servicio y beneficio de la humanidad. Este mes presentamos de un gran Ocultista, el Frater Eliphas Levi. Una ventana a Madame Blavatsky, El Gblim, el esoterismo Hermetico, Hacia donde va la Masonería, el Perdón y la sabiduría oculta. En fín, temas para comenzar un año buscando desde el centro esotérico, las vertientes en todas las direcciones exotéricas para nuestro mejoramiento y por ende el de la humanidad.

Minervas es una publicación independiente de cualquier organización y las opiniones **v e r t i d a s e n e l l a n o** necesariamente representan la opinión de la revista o su editor. Respetamos y toleramos todas las opiniones y somos foro para el conocimiento universal y activo combate contra la ignorancia. Invitamos a los hermanos a contribuir con sus ensayos. La verdad es como el espejo roto de Minerva, sólo tenemos un pedazo de él, por lo que la tolerancia y la prudencia son virtudes aquí cultivadas.

J.C. Jiménez; Editor