



# MINERVAS

ENERO 2015



## **PALABRAS DE ORO**

**Balance de Columnas**

## **GHIBLIM**

**Energía en Masonería**

## **LAS SANDALIAS ALADAS DEL HERMES**

**Como es Arriba...es Abajo**

## **TRES CAMINOS PARA LA MASONERÍA**

**Rescatando una Filosofía de Vida**

## **EL PERDÓN**

**Arte y Necesidad**

## **SABIDURÍA OCULTA. PARTE I**

**El Camino Interno**

## **ACTIVIDADES**

**Actividades, Servicios y Empleos**





**J.C. Jiménez**  
Editor

Minervas es una colaboración de Hermanos comprometidos en difundir los conocimientos universales que nos hace libres pensadores y dueños de nuestros destinos al aplicarlo al servicio y beneficio de la humanidad.

Este mes presentamos de un gran Oculista, el Frater Eliphas Levi. Una ventana a Madame Blavatsky, El Gíblim, el esoterismo Hermetico, Hacia donde va la Masonería, el perdón y la sabiduría oculta.

En fin, temas para comenzar un año buscando desde el centro esotérico, las vertientes en todas las direcciones exotéricas para nuestro mejoramiento y por ende el de la humanidad.

Minervas es una publicación independiente de cualquier organización y las opiniones vertidas en ella no necesariamente representan la opinión de la revista o su editor. Respetamos y toleramos todas las opiniones y somos foro para el conocimiento universal y activo combate contra la ignorancia. Invitamos a los hermanos a contribuir con sus ensayos.

La verdad es como el espejo roto de Minerva, sólo tenemos un pedazo de él, por lo que la tolerancia y la prudencia son virtudes aquí cultivadas.

Para colaborar:  
[subalcain@gmail.com](mailto:subalcain@gmail.com)

José C. Jiménez



A good teacher must be able to put himself in the place of those who find learning hard.

(Eliphas Levi)

## CONTENIDO

### PALABRAS DE ORO

Balance Entre Columnas - Página - 4

### GIBLIM

Energía en Masonería- Página - 5 - 7

### LAS SANDALIAS ALADAS DEL HERMES

Como es Arriba...es Abajo - Página - 9 - 17

### TRES CAMINOS PARA LA MASONERÍA

Rescatando una Filosofía de Vida - Página - 18 - 21

### EL PERDÓN

Arte y Necesidad - Página - 22 - 24

### SABIDURÍA OCULTA. PARTE I

El Camino Interno - Página - 26 - 27

### Actividades, Servicios y Empleos

Conferencias para su crecimiento espiritual, Empleos y Trabajos- Página 28 - 29



El arte de la Portada, es alegórico al cuento de Alicia en el País de las Maravillas de Lewis Carroll. Autor del montaje digital desconocido.

# Eliphas Levi

Eliphas Levi, nacido Alphonse Louis Constant (8 febrero 1810 a 31 mayo 1875), fue un escritor ocultista francés y mago ceremonial [1].

"Eliphas Levi", el nombre bajo el que publica sus libros, fue su intento de traducir o transcribir sus nombres dados "Alphonse Louis" en el idioma hebreo.

Levi era el hijo de un zapatero en París; asistió al seminario de San Sulpicio y comenzó a estudiar para entrar en el sacerdocio católico romano. Sin embargo, mientras que en el seminario se enamoró, y se fue sin ser ordenado. Escribió varias obras religiosas menores: Des Moeurs et des Doctrines du rationalisme en France ("De las Costumbres Morales y Doctrina del Racionalismo en Francia", 1839) fue un tratado dentro de la corriente cultural de la Contra-Ilustración. La Mère de Dieu ("La Madre de Dios", 1844) siguió y, después de salir del seminario, dos secciones radicales, L'Evangile du Peuple ("El Evangelio de la Gente", 1840), y El testamento de la Liberté ("el Testamento de la Libertad"), publicado en el año de las revoluciones de 1848, llevó a dos penas de prisión breves. En 1852 Levi conoció Józef Maria Hoene-Wroński.

En 1853, Levi visitó Inglaterra, donde conoció al novelista Edward Bulwer-Lytton, que estaba interesado en los rosacruces como tema literario y era el presidente de una orden rosacruz menor. [2] El primer tratado de Levi en la magia apareció en 1854 con el título "Dogma de la Haute Magie", seguido en 1856 por el compañero "Ritual de la Alta Magia". Los dos libros se combinaron más tarde en un libro titulado Dogma y Ritual de la Alta Magia, que fue traducido al Inglés por Arthur Edward Waite como Magia Trascendental, su doctrina y ritual en 1896. Sus primeras famosas líneas presentan el singular tema esencial del Ocultismo y da algo del sabor de su atmósfera:

"Detrás del velo de todas las alegorías hieráticas y místicas de las doctrinas antiguas, detrás de la oscuridad y extrañas pruebas de todas las iniciaciones, bajo el sello de todos los escritos sagrados, en las ruinas de Nínive o Tebas, en las piedras desmoronadas de antiguos templos y en la rostro ennegrecido de la Esfinge egipcia o asiria, en las monstruosas o maravillosas pinturas que interpretan a los fieles de la India las páginas inspiradas de los Vedas, en los emblemas crípticos de nuestros viejos libros sobre alquimia, en las ceremonias practicadas en la recepción por todas las sociedades secretas, se encuentran indicios



de una doctrina que es igual en todas partes y en todas partes cuidadosamente ocultada." (Introducción)

Aunque famoso, la Introducción no se escribió hasta 1861 tras el éxito inicial de la primera edición.

Levi comenzó a escribir en la sucesión Historie de la Magia en 1860. Al año siguiente, en 1861, publicó una secuela de Dogma y Ritual, La Clef des Grands Mystères ("La Clave para los Grandes Misterios"). En 1861 Levi revisited Londres. Obras más mágicas de Lévi incluyen Fables et Symboles ("Historias e imágenes"), 1862, Le Sorciere de Meudon ("La Bruja de Meudon") de 1865, y La Ciencia des Esprits ("La ciencia de los espíritus"), 1865. En 1868, escribió Le Grand Arcana, ou l'occultisme dévoilé ("El Gran Secreto, o Ocultismo sin Velo"); esto, sin embargo, sólo fue publicado póstumamente en 1898.

La versión de Lévi de la magia se convirtió en un gran éxito, sobre todo después de su muerte. Eso espiritismo era popular en ambos lados del Atlántico desde la década de 1850 contribuyeron a este éxito. Sus enseñanzas mágicas estaban libres de fanatismo obvio, aunque se mantuvo bastante turbia; no tenía nada que vender, y no pretende ser iniciadora de alguna antigua sociedad secreta o ficticia. Él incorporó las cartas del Tarot en su sistema mágico, y como resultado, el Tarot ha sido una parte importante de la parafernalia de los magos occidentales. [3] Él tenía un profundo impacto en la magia de la Orden Hermética del Alba Dorada y más tarde el ex miembro de la Golden Dawn Aleister Crowley. También fue el primero en declarar que un pentagrama o estrella de cinco puntas con un punto abajo y dos puntos arriba representa el mal, mientras que una estrella de cinco puntas con un punto y dos puntos representa abajo bueno. Fue en gran parte a través de los ocultistas inspirados por el que Lévi es recordado como uno de los fundadores principales del renacimiento del siglo 20 de la magia.

## ¡ A T E N C I Ó N !

EN MINERVA DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y COMBATIMOS LA IGNORANCIA, LA INTOLERANCIA, LA OPRESIÓN Y LA CENSURA. RECHAZAMOS CUALQUIER INTENTO DE CENSURA O PRESIÓN PARA MODIFICAR NUESTRA LINEA EDITORIAL AL BENEFICIO DE ENTIDADES DOGMÁTICAS O MENTALIDADES INMOVILISTAS AMENAZADAS POR LA LUZ DE LA RAZÓN, EL ESCRUTINIO DE LA LÓGICA Y LA FORTALEZA DE LA VERDAD. J.C.J.

# PALABRAS DE ORO

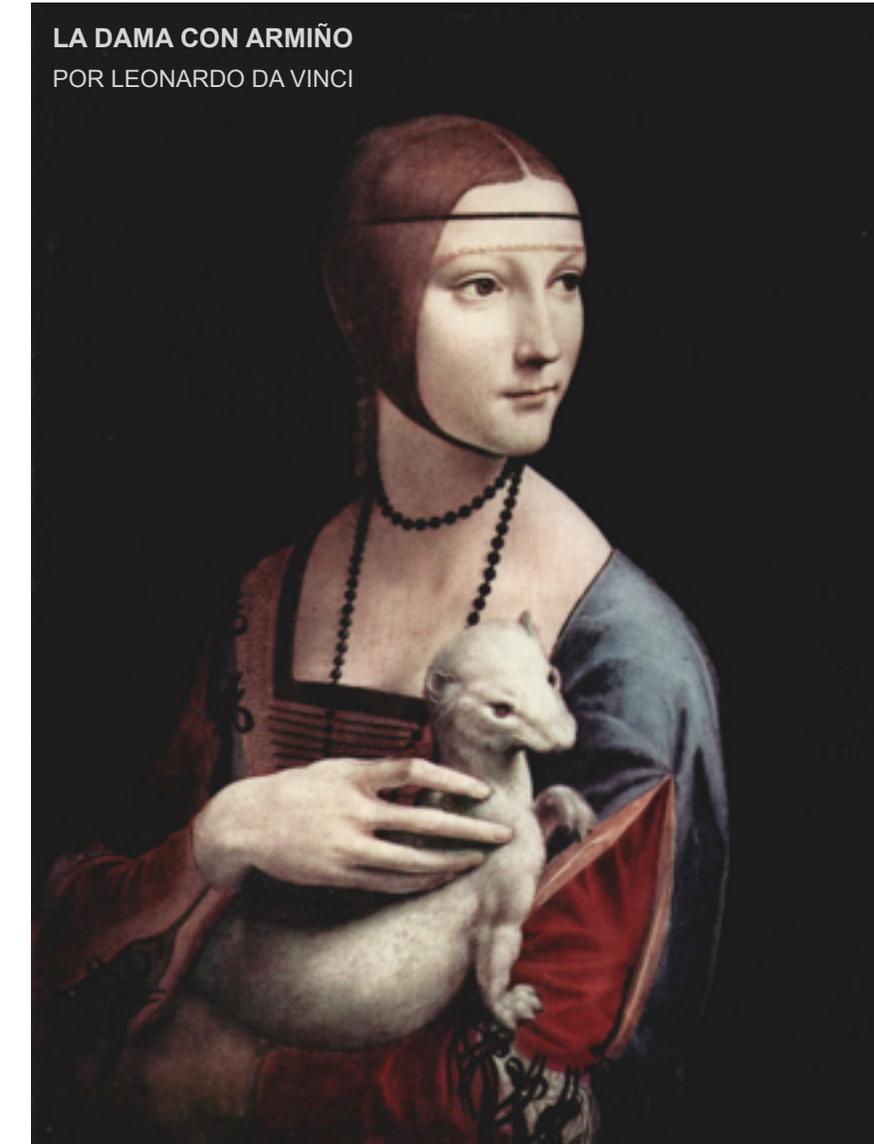


Por:  
Helena Blavatsky  
"La Doctrina  
Secreta"

La verdad jamás puede ser destruída; y por eso no ha surtido efecto la tentativa de eliminar enteramente de la faz de la tierra todo vestigio de la Antigua Sabiduría, ni de aguijonear y amordazar a todos aquellos que pudieran dar testimonio de ella. Si se atiende a los millares y tal vez millones de manuscritos quemados; a los monumentos reducidos al polvo con sus inscripciones más que indiscretas y pinturas de un simbolismo excesivamente sugestivo; a la multitud de eremitas y ascetas que se pasaron recorriendo las ruinas de las ciudades del alto y bajo Egipto, los desiertos y las montañas, los valles y las tierras altas, buscando con ansia obeliscos y columnas, rollos y pergaminos, para destruir los que contuviesen el símbolo del Tao o cualquier otro signo de los que la nueva fe se había apropiado – se comprenderá fácilmente por qué sobró tan poco de los anales del pasado.

La realidad es que el obsesivo espíritu del fanatismo de los cristianos de los primeros siglos y de la Edad Media, como ocurrió después con los sectarios del islamismo, prefirió siempre vivir en el oscurantismo y en la ignorancia. Unos y otros convirtieron (...) el suelo en sangre, e hicieron de la tierra una tumba, de la tumba un infierno, y de este infierno las más profundas tinieblas.

Ambas religiones conquistaron sus prosélitos con la punta de la espada;



LA DAMA CON ARMIÑO  
POR LEONARDO DA VINCI

ambas construyeron sus templos sobre enormes hecatombes de víctimas humanas. En el Pórtico del siglo I de nuestra era brillaron fatídicamente estas palabras ominosas: "El Karma de Israel". En los umbrales del XIX podrán leer los profetas del futuro otras palabras que harán referencia al Karma de la historia astutamente falseada, de hechos distorsionados a propósito y de grandes caracteres calumniados ante la posteridad y destruidos hasta dejarles irreconocibles entre los dos carros de Jagannatha: el Fanatismo y el

Materialismo: uno que todo lo acepta y otro que todo lo niega.

Sabio es aquél que se mantiene tranquilo entre los dos extremos, y que confía en la justicia eterna de las cosas.

*Madame Blavatsky*



# GHIBLIM



Por: Anónimo

Traducción Inglés de una conferencia dada el 16 de junio 2012 (Autor desconocido)

Ghiblim.

Traducido por el Hno. Vicente Lombardo

Ghiblim. En Libro de las Constituciones de 1738 de Anderson, en la página 70, está escrito: "Juan de Spoulee (que vivía en el año 1350) se llama el Maestro de la Ghiblims, los que reconstruyeron la capilla de San Jorge."

En hebreo Ghiblim o mejor, que se pronuncia de la misma manera pero escrito, Giblim, es una palabra de importancia fundamental en la masonería. Con la letra "G" pronunciado subrayó, la palabra significa los habitantes de la ciudad de Gebal, que, como se menciona en las Escrituras, eran los ayudantes de Hiram en la construcción del Templo de Salomón. Ellos fueron los que cuadraban las piedras para que el ajuste perfecto. Eran los Canteros que siguieron las instrucciones del Gran Maestro Hiram en el como preparar piedras angulares y los contrafuertes para la construcción del edificio.

Por las diversas traducciones, Giblim asumió en el idioma Inglés el significado de Masón, en el de los franceses, "Tailleur de Pierre" (Tallador de Piedra), y en el alemán, Ghiblim (Steinmetz), sinónimo perfecto de Masonería.

Si eliminamos la letra "m" el significado de Ghibli adquiere un aspecto totalmente nuevo. Para el pueblo Tuareg significa "viento impetuoso que barre el desierto caliente", pero siempre



mantiene su fuerza de la raíz (Ghib) que simboliza energía.

Cantero cuanto a la imagen de la derecha, podemos entender el origen "histórico" de la descripción de la Francmasonería: masones antiguos, los constructores de catedrales, que se reunieron entre sí en diferentes grados de pertenencia, pasando los secretos del arte masónico.

El camino que el Aprendiz llevó para alcanzar el dominio y maestría de la

técnica o arte incluye todos los más serviles y aparentemente innecesarios, pero por su sencillez, forma y al mismo tiempo necesario para que el aprendiz no diestro para permitirle que crezca tanto como artesano y como hombre; exactamente el camino que nosotros los masones modernos seguimos.

Hay en su evolución la transición de la Masonería operativa a la especulativa, en que el trabajo a realizar con el fin de darse cuenta de uno mismo como un constructor y como hombre ya no es el de la orden material, sino más bien de



un ser espiritual. Aunque ya no trabaja con piedras, ladrillos y mortero, el Masón debe hacer un viaje interior que le lleva a descubrir el tesoro que se almacena en cada uno de nosotros, y se le enseña a construir un edificio metafísico o espiritual.

El uso de herramientas de trabajo realizado en la masonería operativa se han adoptado en la masonería especulativa para la instrucción simbólica:

° El mazo y cincel: que el Ghiblim (cantero) celebra con el fin de cuadrar la piedra bruta y convertirlo en una piedra cúbica perfecta; representar a la razón y la voluntad de aprender y de auto-descubrimiento. La combinación de la fuerza de voluntad (Mallet) con el poder de discernimiento (cincel) produce el perfeccionamiento gradual de la piedra.

° El nivel y la plomada: se utilizan en la ulterior elaboración de las piedras y en la adaptación a sus lugares particulares, en representación de la medida en todas las cosas y el equilibrio en el trabajo.

° La Escuadra y los Compas: representar una mente abierta, restricción y justicia. Símbolos de la perfección.

° La paleta o trulla: mientras que el aprendiz se dedica a la preparación de las materias primas, una operación que requiere sólo el uso de la regla y un pequeño mazo para darles su debida forma, y un Compañero las coloca en su lugar apropiado por medio de una plomada, el nivel y la plaza, sólo el Maestro Masón, después de examinar la exactitud de estas piedras, y haberlos

verificado, confía en ellos de manera permanente en su lugar mediante la difusión, a través de la paleta, el cemento que los une para siempre .

° El delantal: es usado por los masones operativos para mantener su ropa limpia de la suciedad y las manchas, pero los masones especulativos, hacen uso de ella para una causa más noble. Desde su color inmaculado, se nos amonesta a preservar esa pureza inmaculada de la vida y conducta (de un hombre libre de la buena moral) que nos permitirá presentarnos delante del Gran Arquitecto del Universo, sin mancha de los vicios y sin ser tocado por el pecado.

° La estrella ardiente: en el centro del mandíl es la luz en la oscuridad, simboliza el pensamiento correcto, acción correcta y la correcta palabra, como símbolo de nuestra Logia, representa al hombre como un microcosmos en el macrocosmos del universo. Significa que nuestra energía es una parte eterna del universo.

° La piedra bruta y la piedra cúbica perfecta: en un sentido general, donde el significado de la piedra está ligada por asimilación con el concepto mismo de Masón; el trabajo masónico de la cuadratura y pulido de la piedra bruta corresponde al trabajo de auto-desarrollo, donde el masón pasa del estado imperfecto, inconsciente y pasiva de los profanos a la de bien formada, regulada y creativa del masón. Como la piedra en bruto no es adecuado para la construcción de la catedral, ya que encaja mal con otras piedras y produce inestabilidad y desarmonía, por lo que la piedra perfecta, lisa y pulida, se reúne en su singularidad con la otra trabajado por igual, y por tanto, contribuye a la construcción del Templo. Esta correlación implica, por tanto, que por la mejora constante de sí mismo en primer lugar, un Masón trabaja para el bien del

país y para el progreso de toda la humanidad.

Estas consideraciones, sin embargo, son puramente conceptual y estéril, pues basta un poco de interés y una búsqueda en Internet. Es lo que no se encuentra allí, es la clave para una lectura más esotérica y metafísica que lo visualizado arriba nos dice.

Para un observador atento, por ejemplo, que no escapa el hecho de que este cantero, Ghiblim, es particularmente imponente. Esto simboliza la fuerza y la firmeza, casualmente, de la luz que el Maestro de Ceremonias (Rito Escocés) enciende durante las obras, la supervisión de la luz de la segunda columna en el Sur. La fuerza ejercida por el Masón no es más que energía, necesaria para transformar la piedra bruta en la piedra perfecta. Energía, que es la transformación de la materia. La energía que transforma nuestra manera de ser y nuestra forma de pensar. El "solve et coagula" de los alquimistas.

El concepto de la disolución de elementos (resolver{SOLVE}) y el ajuste

(coagulación{COAGULA}) de elementos disueltos, que por la nueva síntesis de elementos, conduce a la Piedra Filosofal. A través y dentro del marco de la Logia de Compañero, y con su ritual, el artesano sabe que la Fuerza y su Energía le transforma, de hecho "solve et coagula" a ÉL, lo que en este momento asume un significado mucho más profundo: la PACIENCIA. En relación con el precepto de "preservar es mejor" entendemos que "preservar" no es lo mismo que a "insistir". Hay batallas que duran mucho más tiempo de lo necesario y drenan toda la fuerza y el entusiasmo. Una lucha prolongada destruye la victoria. Tenemos que saber cuándo hay que insistir y cuándo es el momento de retirar las fuerzas del campo de batalla, y luego "Solve" adquiere el significado de tiempo para descansar, y "coagulación" tiempo de la acción. Los peores errores estratégicos están actuando de forma prematura y dejar pasar la oportunidad.

Como Piedras cúbicas perfectos o angulares, Ghiblim o Compañeros, participamos en la construcción del Templo, pero siguen siendo sólo una pequeña parte del edificio. Somos un

microcosmos dentro de un macrocosmos. Cuando decimos que trabajamos por el bien y el progreso de nuestro país y de la humanidad, también decimos que no nos contentamos con ser sólo una piedra entre muchas, pero queremos mejorarnos a nosotros mismos hasta el punto de convertirse en una piedra angular, para que otros puedan ver nuestra forma de ser, y la sociedad nos pueda apreciar usándonos como ejemplo. Al igual que un albañil en la construcción de un muro de piedra seca, primero selecciona las mejores piedras para colocarlas en puntos cruciales, y luego con las demás completa su construcción.





## **MINERVAS**

Felicita a los Venerables Maestros  
En el Nuevo Ciclo Solar 6015 Año Luz

Que el  
**GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO**  
les Colme de  
**Sabiduría** en las Decisiones,  
**Fortaleza** Ética y Moral al Ejecutarlas y  
**Belleza** y Armonía al Implementarlas  
para con sus Talleres  
**¡Que Así Sea!**

# LAS SANDALIAS ALADAS DEL HERMES



Por Víctor A.  
Cabello Reyes

En 1438 en vías a una posible reconciliación entre las poderosas Iglesias Romana Católica y Griega Ortodoxa, llega a Italia un alto oficial del Imperio Bizantino con la importante misión de asistir al Concilio de Florencia y Ferrara (1438-39). Este personaje era el bizantino Georgios Gemistos (1356-1450)-Plethon en honor a Platón-, quien había vivido en Mistra, en el Peloponeso, emplazamiento de la antigua Esparta. Antiguo reducto del Bizancio cristiano de la península Griega. En efecto, arriba a Florencia, la ciudad del Florín de oro en 1438, como parte del séquito de Juan Paleólogo, para participar activa y sustancialmente en el Concilio de Ferrara. El Concilio se trasladaría el 6 de julio de 1439 a Florencia debido a un inesperado brote de Peste en Ferrara. (Fritz Shultze citado por J. A. Symon, 475-476 (1992) y en Antoine Faivre: Fuentes antiguas y medievales de los movimientos esotéricos modernos, págs, 107 y 108. 2000).

En muchos aspectos, Plethon era estimadísimo por su enorme Sabiduría y conocimiento, -sus seguidores le conocían como el mistagogo de sublimes y celestiales dogmas- como también, por su singular dominio y amplias destrezas en el manejo preciso e incisivo de los textos de Platón y Aristóteles, -un saber de primerísima mano- al igual que, por mantener una particular y muy personal habilidad en la memorización, crítica y riguroso manejo de muchos manuscritos extraídos de las



Bibliotecas Bizantinas. “De los arcanos de una memoria pletórica de misticismo platónico, pitagórico y alejandrino, brotaban torrentes de indistinta y apretada erudición”. (J.A.Symonds pág. 479). Verdaderamente poseía una Sapientia DEI. No dudaba, en ningún momento, Georgios Gemistos, que la poderosa Tradición del Maestro Zoroastro o Zaratustra era la más antigua, y por lo tanto, que su línea conductora de esa Sabiduría Ancestral provenía directamente del corazón de los Oráculos Caldeos. Llama nuestra atención, que esta llegada de Plethon, -la cual fue todo un acontecimiento cultural en Florencia-, fue magistralmente pintada por el artista Benozzo Gozzoli, en su digna obra: La Procesión del Mago (1460, pared Este, Palazzo Medici-Riccardi, Florencia), en ella, podemos claramente distinguir -con mucho cuidado y atención visual-, la figura venerable del Maestro Plethon.

Por otra parte, Ludovico Lazzarelli, corrigiendo delicadamente a Ficino, y esto según W.Hannegraff-, afirmaba que Hermes como un dios viejo egipcio era anterior a Moisés. Ciertamente, que las polémicas cronologías y fechas históricas no tenían, para ellos, la

importancia de los tiempos modernos. En parte, podemos repetir y aplicarle, sin miedo a equivocarnos, el acertado pensamiento que sobre los autores Herméticos es presentado por el erudito investigador B.P.Copenhaver: “In any event, the texts themselves show that the Hermetic authors felt no respect the boundaries drawn around their writings by modern critics”. (Hermetica, xxxix, 1992). En consecuencia, en muchos aspectos la antigüedad de los Oráculos Caldeos no fue un problema meritorio para el sabio Plethon, y, en esos instantes históricos, no se encontraba presente el afilado escalpelo crítico de la filología erudita del protestante Isaac Casaubon, quien tan temprano como en 1614, refutó la visión católica de la Historia desarrollada por el Cardenal Baronius, demostrando así, que los textos herméticos no deben de ser considerados como textos proféticos, ya que su creación fue fijada por él entre los primeros siglos del cristianismo (Isaac Casaubon, De Rebus sacris et ecclesiasticis exercitationes XVI and cardinalis Baronis Prolegomena in Annales, Londres, 1674, I, 10, p.70,71).

De manera similar, esta antigüedad problemática de la sabiduría lumínica de

Zoroastro, será igualmente compartida y claramente defendida por Marsilio Ficino (Wouter J.Hanegraff). Y en efecto, Marsilio Ficino creía-al igual que el filósofo y humanista Plethon-que Zaratustra y los Oráculos Caldeos eran la más antigua fuente primordial de la Sabiduría Arcana. (Ya en el siglo 11, Michael Psellus (1018-1078) combinaba a Platón, Zoroastro y a los Oráculos Caldeos con Hermes). Y en consecuencia, afirmaba Ficino (Prefacio a Plotino y siguiendo a Gemistos), que la Teología Divina había comenzado simultáneamente con Zoroastro, los Oráculos Caldeos entre los Persas, y el gran Mercurio para los Egipcios (J.Godwin, The Golden Thread, págs. 1-8).

En cualquier caso, en referencia a los constantes problemas sobre la autenticidad de dicha antigüedad, en muchos aspectos, ella es utilizada para dar fuerza y valor, o mejor, para tratar de sostener ideológicamente una Tradición cualquiera. Y, en efecto, de este modo, se recurre reiteradamente a ese “pasado glorioso” intentando así, trazar una creíble genealogía, una cierta dosificación de certidumbre sensible y válida de Sabiduría Arcana. Como se puede comprobar, recordemos, que hasta los apologistas cristianos, tratarían múltiples veces de convencer a sus críticos paganos, que su cristianismo era muy antiguo y que sus orígenes tenían asimismo, una considerable gran tradición de antigüedad.

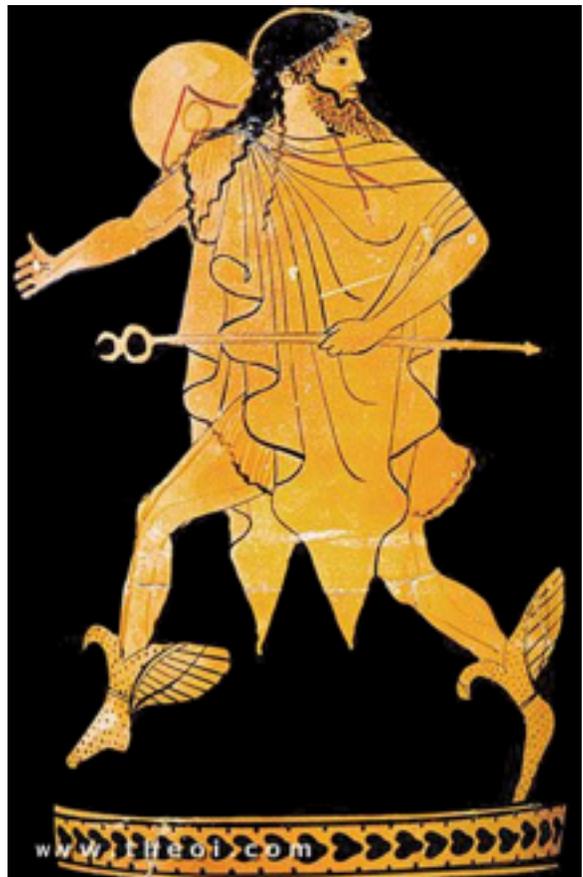
Ahora bien, para 1460 un monje erudito y comprometido llamado Leonardo de Pistoia, fue debidamente comisionado para una inmensa labor de rescate documental por el intelectual incansable y cultísimo Cosimo de Medici. Confirma esto, que se le encomendaría traer desde Macedonia, documentos únicos y manuscritos antiguos para la colección privada de Cosimo. Es posible, que la situación delicada de inestabilidad política en el Imperio Bizantino, como

también, la necesaria preservación y rescate de lo estudiado y acumulado por siglos en los textos clásicos, fomentaran y más que propiciaran, aún más formalmente, ésta encomiable visita. (Kristeller, Paul Oskar, Renaissance Thought, págs. 52, 53, 122). De este modo, este dedicado monje lograría tener consigo, para beneplácito de la humanidad, una copia -no completa- de 14 Tratados del Corpus Hermeticum (Actualmente conocido como: Laurentianus 71, 33, XIVes.). Ya para ese entonces, y plantada la semilla por Plethon y sembrada habilmente por Cosimo en suelo fértil, le tocaría así su turno en 1463, al incansable Marsilio Ficino.

Debemos puntualizar para no olvidar, sin menoscabo de otras fuentes de información complementaria, que para la Edad Media, estos textos fueron “casi olvidados” a excepción del Asclepio Latino, cuya versión Latina, nunca se perdió. En este contexto histórico, valorizamos la especial influencia del Trismegistos, la Hermetika y algunos de sus textos, en el siglo 12, en la obra de Thomas de York, Alberto Magno, Allain de Lille y en otros, no menos conocidos y sumamente importantes. Cabe así señalar, que para el eminente investigador A. Faivre: “...la Edad Media no había conocido directamente más que el Asclepio”. Ciertamente, para Lactancio,-quien afirmaba que Hermes había descubierto casi toda la verdad- y quien fuera preceptor del hijo del Emperador Constantino, Hermes era un sabio, y esto lo afirma sin temor a equivocarse en el siglo III (De ira Dei,XI;). De este modo, Lactancio realiza para esas fechas

tempranas anotaciones a la Hermética del Asclepio, donde comenta abiertamente “sobre el hijo de Dios” el Demiurgo.

En este mismo sentido, sugiere, que el Trismegisto, es más antiguo que Platón y Pitágoras, y nos recuerda: “Hermes Trismegisto es uno de los más importantes ‘gentiles’ visionarios y profetas que se adelantaron al cristianismo, al hablar del “Hijo de Dios” y LA Palabra”. Llama la atención que cite a Hermes-en tres pasajes de su Institute-y que claramente lo trate de presentar como testimonio fiel de la segura venida del Cristo. Deus Omnium creator sec[un]dum deum fecit...Filius qui appellatur Sanctum Verbum (ver: Giovanni di Maestro Stephano, Catedral de Siena, Pavimento o Mosaico 1481-1498). Además de todo esto, para Lactancio, el Hermes: “...era un hombre, de gran antigüedad, y totalmente imbuído de toda clase de





Estuches diseñados exclusivamente para los Mandiles de los Masones

Solicite el suyo!!

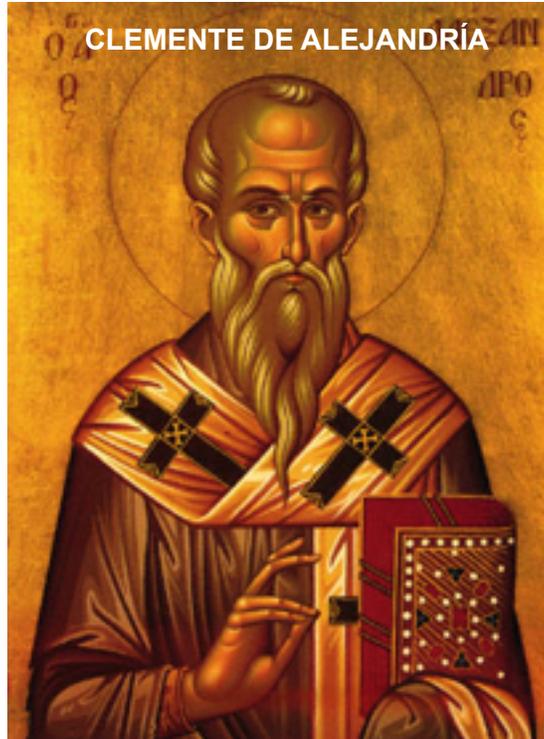


Abel Cruz  
787-370-0935

SU NOMBRE BORDADO GRATIS

aprendizaje, así su conocimiento de muchas cosas y artes adquirió para él el nombre de Trismegistos". (Lactantius, Div.Inst.,I,VI; ). Pero, por otra parte, y de manera similar, afirma Sebastián Franck- Reformador espiritual del siglo 16- en su compilación 'Die guldin Arch '(1538): "He leído a Hermes Trismegisto con admiración, y no he podido encontrar su equivalente en Platón o en cualquier otro filósofo. El contiene igual todo lo que un Cristiano necesita conocer". (Franck traduce al alemán el Asclepio y el Corpus). Por lo demás, San Agustín lo condena —a Hermes- en su Civita Dei, y se escandaliza por desconocer la tradicional magia simpática en la Teúrgia vivificadora de las estatuas "parlantes" (Asclepio) utilizando él, una fuente muy discutida de traducción en latín, y no en griego, atribuida más que controversialmente a Apuleyo de Madura, el autor del Asno de ORO. Curiosamente, el deseo de saber humano a buscado una continua y constante solución cosmo- ontológica y filosófica a los mismos problemas existenciales de naturaleza espiritual, ya sea, en el viejísimo Egipto o en Grecia, el Medio Oriente y en la legendaria e inciensada y no menos mística Asia.

Lo que pertenece como legado espiritual a Egipto, se logra entonces diseminar y ampliar en relaciones permanentes- casi cordiales-, fundamentadas y cimentadas en un finísimo hilo conductor, como cadena dorada resurgente desde la egipcia tierra de Alejandría. De manera que, si Platón o Pitágoras bebieron de esas fuentes protoherméticas, es repetido entonces casi constantemente entre los vestíbulos secretos de los viejos templos iniciáticos lo siguiente: "Oh griegos, no sois más que niños, y no hay Ancianos entre vosotros" lo cual, y esto según Platón, lo reclamaba el sacerdocio egipcio (Louis



Menard) en defensa sibilina de esa "Tradition constante" à Hermès Trismégiste, inventeur des arts et des sciences chez les Egyptiens (Zósimo de Panópolis, en Marcelin Berthelot pág. 21). Tradición Primordial del Silencio iniciático y protectora de aquello que va más allá de La Palabra y que se recibe, de un mismo y propio ritmo universal y de una misma Fuente de LUZ...Per Ignem ad Lucem (Por el Fuego La Luz).

Es interesante analizar con mayor atención, que para Clemente de Alejandría existían 42 libros de Hermes, seis de ellos que trataban de Medicina y 36 que contenían toda la Filosofía Egipcia. En consecuencia y describiendo así, las procesiones sacerdotales egipcias, afirma que dos libros de himnos musicales eran llevados en procesión y que los astrólogos egipcios cargaban cuatro libros de Hermes sobre el tema de las estrellas (Clemente de Alejandría, Stromata,VI, iv, xxxv-xxxviii, citado en Festugière). "There is no lack of books attributed to Hermes. At about the time

when the Corpus Hermeticum was being compiled, Manetho reported 36,525 books, and Seleucus,20,000!Iamblichus, towards 300ce, suggested more modest number". ( A.Faivre, The Eternal Hermes, pág.86).

Paralelo al testimonio de Clemente de Alejandría debemos de considerar que es indudable la existencia de todo un esquema sistemático astrológico excelente y bien sofisticado, riquísimo y abundante en textos, documentos y prolíficos tratados, (Paulus Alexandrini, Elementa Apotelesmatica, ed.E Boer. Lipzig, 1958 11 ff.), que vienen a arrojarnos una nueva luz al respecto de las formidables influencias astrológicas egipcias, su fina y dedicada transmisión, e indudablemente, su grandioso

legado para la ciencia del pensamiento astrológico, serio y de pulcra rigurosidad intelectual. "The science or art of horoscopic astrology was a late and Hellenistic creation, but it had, of course, a long prehistory; and two streams may be said to have mingled in the Greek schools,the Babylonian and the Egyptian". (J.Tester, A History of Western Astrology, pág 12). W. Gundel ha dicho bastante sobre los textos fundamentales astrológicos.

En cierto modo, algunos de esos Tratados no son realmente uniformes, ya que contienen muchos y diversos elementos -valiosísimos todos-, ya sean griegos, gnósticos, iranos o judíos. Es muy probable que, y sin menoscabo de otras fuentes de información complementaria, en su sustrato e inspiración fundamental, existan unas fuertes corrientes o huellas milenarias de las estructuras espirituales sacerdotales iniciáticas templarias egipcias, que ya hoy en día, comienzan a reconocerse y a validarse de forma muchísimo más educada, crítica,



NO HAY RIQUEZA COMO EL CONOCIMIENTO  
Y POBREZA COMO LA IGNORANCIA

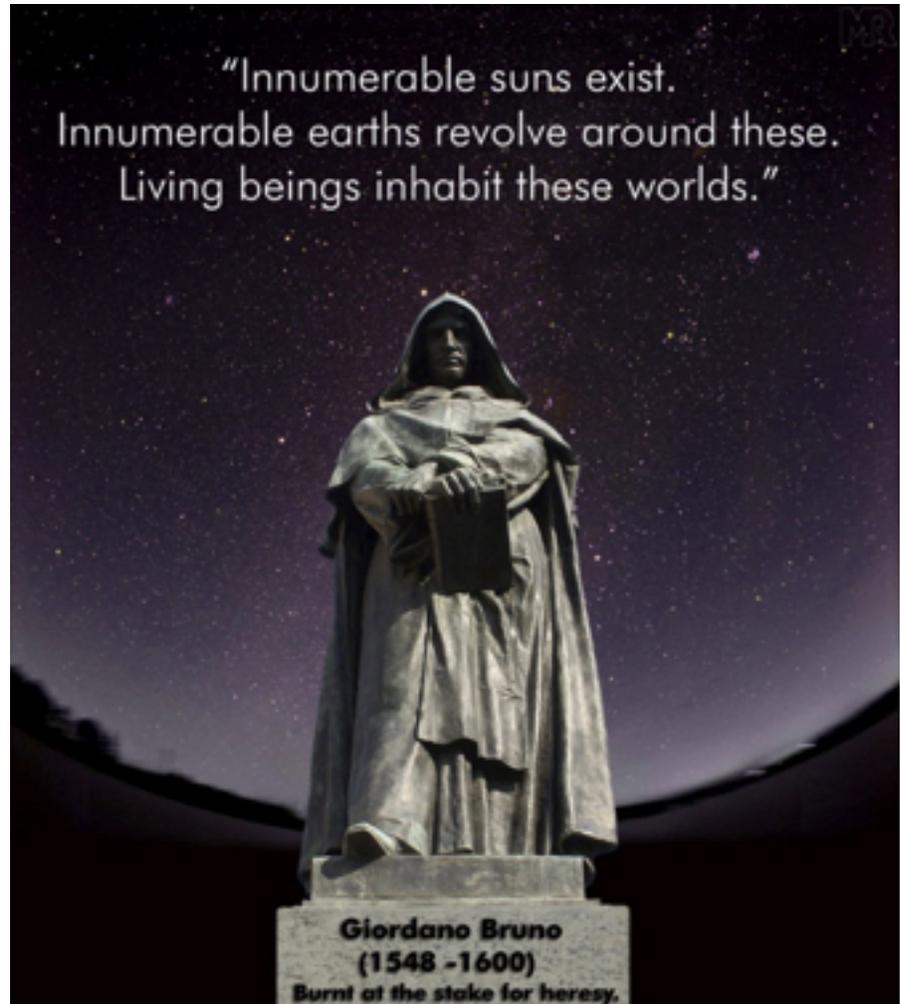
SIDDHĀRTHA GAUTAMA (BUDA)  
(C. 400/500 BC, FUNDADOR DEL BUDISMO)

LA MASONERÍA CONSIDERA  
QUE LA ELEVACIÓN ÉTICA,  
LA EMANCIPACIÓN Y EL PROGRESO  
DE LOS HOMBRES Y DE LOS PUEBLOS,  
SE CONSIGUE A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN,  
DE LA ILUSTRACIÓN Y DEL TRABAJO.  
ASPIRA AL CONOCIMIENTO DE LA VERDAD  
GUIADO POR LA EXPERIENCIA.

científica y formalmente. “No obstante, lo que ha llegado a nosotros, fielmente transcrito, no representa sino una pequeña parte de los múltiples enseñanzas que la antigüedad atribuía a este Hermes de Egipto”. (Jean Doresse, El Hermetismo egipciano, pág. 83 ).

Pues ciertamente, la Hermética, entonces sería, como un formidable gran árbol milenario en el que sus raíces se establecen firmemente en suelo faraónico, pero sus ramas, aún frescas y vitales, abren receptivas hacia las variadas y multiformes corrientes prolongadas y constantes de los múltiples rayos solares. De manera que, y quizás a sugerencias del sabio W.Kroll, no se puede hablar apropiadamente de una doctrina hermética “coherente”, pero independientemente de sus ‘contradicciones’ internas, existe en ella cierta UNIDAD de FONDO, lo cual sugiere, -W.Kroll-, es especialmente de orden soteriológico fundamental.

En cualquier caso, podemos pensar semejante a Giordano Bruno, quien afirmaba: “La Unidad del TODO en el Uno ES”. OMNIA ab UNO, OMNIA in UNO, OMNIA per UNO. Es interesante notar, que hay cierta continuidad espiritual. De este modo, coexiste incólume una esencia espiritual, muy sutil, del pensamiento heterogéneo hermético, inmerso éste, dentro de un fundamento milenario y constante de una poderosa e indestructible Scientia Immutabilis de la Tradición Hermética. Una valiosa polémica se continuaría y actualizaría entonces, consignadas en tres magistrales disertaciones acerca de los orígenes egipcios del Hermes-Thot, expuestas magistralmente por R. Pietschmann. Ahora bien, en ella y como athanor alquímico en plena ebullición ideológica, se logra mezclar y citar las ricas tradiciones griegas, siriacas, árabes, en adicción a comentarios a los diálogos herméticos, y rebuscando así, el origen mítico de sus interlocutores. Citemos en estos



precisos momentos al Zohar! : “Los sabios son aquí abajo las columnas del palacio celeste; y es gracias a su inteligencia como los profanos pueden entrever los esplendores del mundo”. En cualquier caso, el desarrollo efervescente de los amplios estudios en egiptología, verdaderamente contribuyen a abrir un inigualable y renovado amplio campo dentro de múltiples y variadas, como riquísimas, posibilidades de exégesis documental y lingüística. Nos parece entonces, que deviene todo esto, en un novísimo resurgir vivificante de una ancestral ‘Prisca Theologia’. Resurgiendo vivificantes y salutíferos,-como Somnia deo Missa en la Incubatio- los Poderes ocultos del Buen Nous o bien del Primer Principio Universal o quién sabe si de la Semilla de la Arcana Paracélsica, que bajaría como dynamis divina o “Santa

Ampolla” en torrentes de efluvios celestiales de poderosas emanaciones sefiróticas del VERBO DIVINO, del Padre Nous o Principio Cósmico del macrocosmos. Bonum Macro-Micro-Cosmicon; Harmonia Utriusque Cosmi.

Digamos más bien, que serían como rayos refulgentes poblados de efectos prismáticos y coloridos, que como Musurgia Universalis y el “Rayonnant” gótico, nos alumbran a la “Sombra de tus Alas” sumamente cargados, restauradores, y extremadamente salutíferos para nosotros, para el bienestar de nuestro cuerpo y, consonancia armónica de nuestra mente. ¿Efectos de música órfica? ¿De Himnos órficos? Todo ello permite afirmar que debemos, y sin posponerlo más; Reconciliar lo Trascendente con lo Inmanente. En muchos aspectos hay al



parecer en la Hermetika un sustrato fuertísimo e irrevocable de naturaleza espiritual egipcia, el cual sugiere, que se ha de tener presente y abierta toda nueva investigación junto al trabajo lingüístico y arqueológico más reciente autorizado y erudito. “Estas obras del hermetismo “filosófico” no pueden ser separadas de la masa, mucho más importante, de escritos astrológicos, mágicos y alquímicos egipcianizantes. Estos constituyen la prístina manifestación del hermetismo, siendo justamente bajo este aspecto como se conservó hasta la Edad Media Oriental y Latina (J.Doresse, pág. 87).

Hay un debate sustancial y seminal sobre ese “sustrato faraónico del hermetismo” que cada día, se logra enriquecer más, con la distinguida colaboración investigativa y vital participación de egiptólogos, lingüistas y arqueólogos (P.Derchain: ‘L’Authenticité de L’inspiration Egyptienne dans le’Corpus Hermeticum’ 1962). Debemos entonces de abrirnos hacia esas tendencias y estar sumamente receptivos y lúcidos e intelectualmente atentos, ante esas “nuevas corrientes” de información, y de igual forma poder así, considerar muy valiosas las anteriores disputas, que aún antes, del

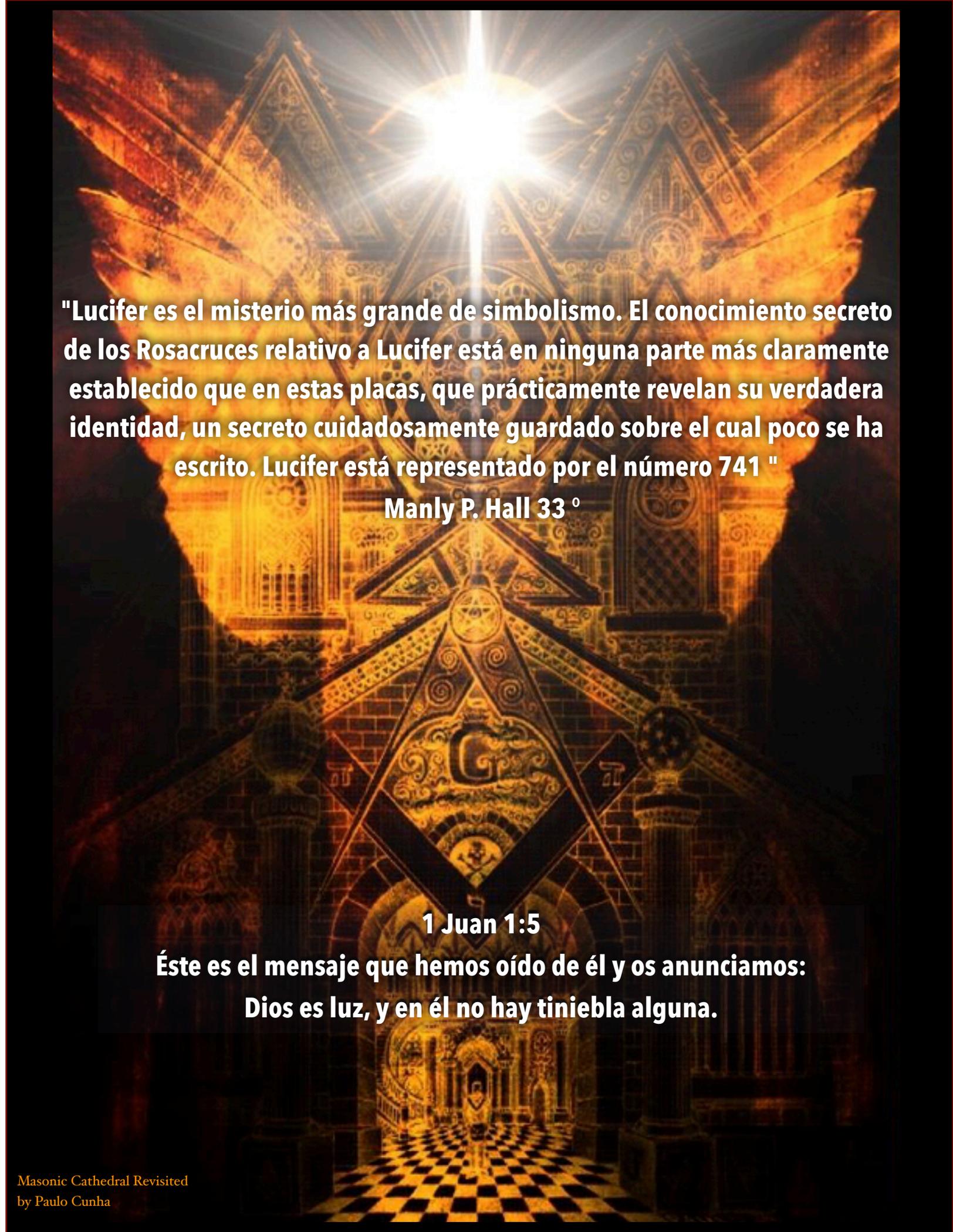
mismo Casaubon (De rebus sacris et ecclesiasticis exercitationes XVI and Cardinalis Baronis Prolegomena in Annales, I, 10, págs, 70, 71) logran cautivarnos y nutrirnos con sus riquísimas fuentes renovables de estudio y meditación (Eugenio Garin, La Cultura Filosófica del Rinascimento Italiano, págs.143-154, Nota Sull’Ermetismo, Firenze, 1961). “Quiero ser instruido sobre las cosas que son (ta onta), comprender su naturaleza, conocer a Dios. ¡ Cómo deseo saber!” (Poimandres I,3) ¡Oh Divino Te-How-Ti Cabeza lumínica del Ibis y semilla itifálica del Kunocephalos! (Copenhaver, notas: págs. 93, 97, 1992).

En la Catedral de Siena seguirán actualizados y vigilantes “Hermes al lado de Moisés y la Sibila.” El quién fue primero y quién fue después, solo nos ha traído mucha luz y derroche sano de dedicación investigativa, toda ella, ciertamente más que necesaria. Trismegisto entonces nos llega como una Tradición Viva y, como bien señala J.Doresse: “...incesantemente enriquecida con nuevos comentarios”. Todo es una Cadena de Oro fijada con un fino hilo conductor de fibra de oro-The Golden Thread

mencionado por Joscelyn Godwin-que como rama de aromática Acacia se transmite gloriosa entre unos y otros. De manera que, de esta forma y según informaba el propio Ficino, es que el sabio Gemistos Plethon le “transfiere” la idea a Cosimo de’ Medici de fundar una Academia de Saberes. Y decimos “saberes” y esto siguiendo a P. Oskar Kristeller, ya que existe algo, aún más profundo y espiritual que en la Academia Platónica sucedía y se enseñaba muy sigilosa y precavidamente entre los alrededores de la villa de Careggi.

En muchos aspectos, era toda una COMUNIDAD ESPIRITUAL y: “un círculo de amigos informalmente organizado” según nos confirma el afamado investigador P.O.Kristeller, p. 62- “Ficino tenía un conocimiento más que común de astrología”: “...,pero que Ficino, al igual que muchos de sus predecesores y contemporáneos, consideraba testimonios venerables de una filosofía y teología paganas ANTIQUISIMAS, que precedieron e inspiraron a Platón y sus discípulos”. (P.O. Kristeller, Ocho Filósofos del Renacimiento Italiano, págs, 58, 59, 60, 62, Edición de 1964, New York). Es muy probable que Ficino tuviera plena conciencia de ser heredero de esa Tradición y es así, como ni el mismo Cosimo no dudo, ni un solo instante, de esa noble Tradición y del valor Ancestral de los Tratados recibidos desde Macedonia. Es más, hasta “le pidió” a Ficino posponer la traducción de Platón y darle prioridad instantánea al Corpus -Ad Fontes, Ex Fontibus - inmediata traducción. “Mihi Mercurium primo Termaximum, mox Platonem mandavit interpretandum” le ordena el gran Cosimo a Ficino.

¿Qué información privilegiada arcana, secreta y privada podía conocer Cosimo sobre la importancia de la Hermetika? ¿Por qué tanto afán y premura presentada para su inmediata



**"Lucifer es el misterio más grande de simbolismo. El conocimiento secreto de los Rosacruces relativo a Lucifer está en ninguna parte más claramente establecido que en estas placas, que prácticamente revelan su verdadera identidad, un secreto cuidadosamente guardado sobre el cual poco se ha escrito. Lucifer está representado por el número 741 "**

**Manly P. Hall 33 °**

**1 Juan 1:5**

**Éste es el mensaje que hemos oído de él y os anunciamos:  
Dios es luz, y en él no hay tiniebla alguna.**

traducción? Lo cierto es, que sabemos le apremiaba el tiempo, ya que Cosimo lamentablemente muere, en 1464. Secreta Secretorum Per Ignem ad Lucem... No sé latín, pero mis oídos vibran armónicos con estas palabras como aroma y fragancia de la Dat Rosa Mel Apibus.

Signos Zodiacales y herméticos abundan en la Sala Borgia del Vaticano, gracias a la maestría del gran Pinturicchio Maestro. Detrás de todo esto, la Sabiduría y cultura de Alejandro VI. Sabiduría Perennis y kabalista plasmada también, en la Capilla Sixtina por el bendito Miguel Angel. Obra Divina, que como segura Voluntad de Dios todavía hoy en día nos ocupa nuestra mente y tiempo en tan dulcísima y fina enseñanza arcaica. Ahora entendemos, lo que decía el Hereje Divinal Giordano Bruno: "Son raíces amputadas que germinan, son cosas antiguas que retornan, son verdades ocultas que se descubren; es una nueva luz que, tras larga noche apunta en el horizonte y hemisferio de nuestro conocimiento y poco a poco se acerca al mediodía de nuestra Inteligencia". (Del Infinito: el universo y los mundos, 498). Garth Fowden, presenta la Hermética como respuesta a aquellos complejos tiempos y a una "cultura greco egipcia bien compleja".

Aunque no ve, ni siente, en los Tratados del Corpus "nada de alquimia, muy poco de magia y no tienen mucho concerniente a astrología", sí que admite: "...Hellenism with a deep, sometimes even aggressive awareness of their own roots in EGYPT (Fowden, Garth. The Egyptian Hermes pp.68-74). Al parecer, el culto del itifálico babuino psicopompo Hermes (Copenhaven,H.p. 95) revive sutilmente gracias a los cánticos y las ofrendas ante el altar de la Palabra Santa del Megistou Kai megistou theou megalou Hermou, quien como rocío del Monte Hermón...y por su poderosa, buena y deliciosa "instrucción" está desenterrando, de

entre las arenas egipcias, el poder de las ofrendas milenarias al ave Ibis y a la sabiduría del Cinocéfalo pensativo..."une vertu occulte d'efficacité divine" siguiendo al polémico, pero divinal, padre J.Festugière.

Esas "Instrucciones" son parte de las que Jean-Pierre Mahé (Hermès en haute-Egypte Tome, I y Tome II, y Le sens des symboles sexuels dan quelques textes hermétiques et gnostiques, Leyde, 1975) les llamaría acertadamente, enseñanzas de "ascensión" del alma: "Instructions" that reached back to the Old Kingdom, and he suggested that in the well-know gnostic form they found a Greek vehicle ready made for a Hellenic audience". (B.P.Copenhaver, "Introduction", lvii).

El hermetismo, es el legado manifiesto de una profunda y seminal filosofía espiritual egipcia, escrita en griego, pero pensada y protegida en muchas lenguas. Un acercamiento a lo Divino fusionado a un Lenguaje Divino "muy especial y único" transmitido cuidadosamente luego de suficiente preparación y entrenamiento INICIÁTICO -como sugiere Lee Irwin-pasado de Maestro a discípulo=TAT, y elaborado dentro de unos complejos esquemas que desarrollan una "experiencia ESPIRITUAL" INEFABLE y NO susceptible, a ser conocida por SOLO medios racionales (ver: cita de Rév.III, p.IX o en Lee Irwin, Western Esotericism, Easter Spirituality, and the Global Future.Revista Esoterica III, 48-107.2001). Thoth es mensajero IBIS alado y le otorga las sandalias a Hermes mercurial dios de la escritura. Sabiduría muy legendaria que se nos presenta en formas místicas elaboradas y rituales, de un modo iniciático profundamente emocional, simbólico y



depositario experiencial y profundamente vivencial de antiquísimas tradiciones visionarias como ritualísticas (Poimandres C.H. 4,5,6). El Poimandres señalará que a través de cierto estado, muy parecido al sueño, podemos acceder, como bien aludía Jámblico, (Mysteriies 8.2.262) hacia la esencia del TODO (arche tes ousias) o a la cabeza-de-la-esencia (noetarches,ousiopator) CABEZA DE IBIS o quizás, a ciertos códigos muy particulares de constantes correspondencias e influencias efluviales muy bien atados y fusionados a ciertas cadenas de conexión cósmicas e Hipercósmicas, - J.Festugière, les llamará, nexus y seirai, citando así a Proclo, Porfirio y los Oráculos- (Asclepio 3-5 y 23). La Taumaturgia Sofroniana será luego muy explícita al respecto de esa "conversión in se ipsum", o cierta concentración espiritual alcanzada durante el estado del sueño, liberado así de todas las ataduras al quedarse...dormido...Voy al sueño. En las Montañas de Cidra.L

Victor A.Cabello  
P.O.Box 1231  
Cidra,Puerto Rico  
00739  
email:petalosdelarosapurpura@yahoo.c

# TRES CAMINOS PARA LA MASONERÍA



Por: Jorge Luis Romeu, M.M.

Resp. Log José G. Bloise de Investigación 113

Resp. Log José Celso Barbosa #106

Durante los últimos cincuenta años, la membresía de la masonería en muchos países, ha experimentado una fuerte tendencia decreciente. Basta comprobarlo en EEUU donde, a mediados del Siglo XX, había más de 3,690,000 masones. Hoy, tan solo hay 1,390,000 hermanos. En New York, quedan menos de 50 mil. Y lo mismo ocurre en la GLSPR.

Muchas causas pueden achacarse a esta reducción de miembros, desde la multiplicación de organizaciones y actividades del mundo moderno, que acaparan nuestro tiempo, hasta las poco atractivas tenidas que desarrollamos en nuestras logias (el Hno. Luis Otero presento una interesante disertación sobre este tema, hace pocos años, en la GLSPR). Han sido varios los Hermanos y las Comisiones que han examinado este problema. Entre ellos está el Hno. Joseph Newton, prolífico escritor masónico y Gran Capellán de la GL de Iowa, quien escribió en su libro *Short Talks on Freemasonry* (1928), el artículo "The Future of Masonry". Más recientemente, una Comisión del Masonic Service Association (MSANA) publicó un reporte titulado "It's About Time!", que puede obtenerse en el sitio de MSANA (<http://www.msana.com>). Ambos trabajos incluyen, además de un intensivo análisis, interesantes sugerencias para mejorar la situación.

En este trabajo discutiremos brevemente el problema de la reducción de la



membresía, que sugerimos debería ser uno de los temas de estudio en nuestras logias de investigación –donde revisamos nuestro ilustre pasado. No olvidemos que nuestro presente constituirá el material de estudio para las futuras generaciones masónicas. Nosotros consideramos, como también apuntaron las dos fuentes arriba mencionadas, que una razón fundamental de esta reducción en la cantidad y calidad de nuestros miembros, es la escasa participación de nuestra Institución (en general, y no solo de la GLSPR) en los serios problemas que hoy día afectan a la sociedad en la que nos insertamos.

En este trabajo analizaremos tres cursos de acción para contrarrestar el arriba mencionado declive de miembros. Compararemos sus ventajas, sus desventajas, y sus consecuencias. Sugeriremos el curso que estimamos más efectivo. Y ofreceremos, como ilustración para su aplicación, a tres Grandes Logias: la GLSPR, la Gran Logia de Nueva York, y la Gran Logia de Cuba, las que conocemos bien por haber trabajado en todas ellas.

Los tres cursos de acción que analizaremos son, (1) continuar como hasta el presente; (2) mantener una

mayor presencia en los problemas de la sociedad, tomando partido en la resolución de los mismos; y (3) desarrollar una presencia pública, pero solo identificando las principales interrogantes y problemas sociales existentes, y luego promoviendo una discusión sana y positiva, entre las partes interesadas, que contribuya a su resolución.

Analizaremos estos cursos de acción bajo la luz de los dos elementos que consideramos son los más fuertes de nuestra fraternidad: el carácter Iguatario de sus miembros (en la Logia no hay doctores, ni profesores, ni oficiales militares, ni obreros, ni patronos: todos somos Hermanos); y el Amor Fraternal, que nos une y nos permite aplicar la Tolerancia. Estos dos elementos nos facilitan (1) alcanzar un extenso segmento de la población en que nos insertamos, y (2) el poder discutir ciertos temas, con respeto y ecuanimidad.

El primer curso de acción es "continuar como hasta el presente". Alberto Einstein dijo: "no pretendas obtener resultados diferentes si aplicas los mismos métodos de trabajo". Lo que hemos obtenido con la estrategia de mantenernos al margen de las

realidades que nos circundan, es que muchos profanos nos perciban como una sociedad marginal. Y al no alcanzar un impacto social, otros profanos ni siquiera nos reconocen.

El segundo curso de acción es “mantener una mayor presencia en los problemas de la sociedad, Tomando Partido en la resolución de los mismos”. Por ejemplo, dar el apoyo de la Institución a determinado grupo político. Este curso, logra una efectiva participación de la Institución en la vida social. Pero tiene, al menos, dos problemas.

El primero es Constitucional: no podemos tomar partido en la resolución de problemas porque va en contra de lo que nos obliga nuestro reglamento interno. En Logia no se pueden tratar asuntos de Política Partidaria. Y decidiendo, a favor o en contra, de una forma específica de solución política de un problema, estamos tomamos partido.

El segundo problema es interno. Nuestra Institución (y esta es una de nuestras grandes fuerzas) incluye hombres de todas las religiones, razas e ideologías. Si tomamos, como Institución, partido a favor o en contra de una plataforma política, dividiremos a nuestra membresía. Y en vez de

fortalecer la Institución, la debilitaremos. Pues los que se sienten afectados se retraerán, o se darán de baja de nuestras Logias. Y la Paz Interna, la que siempre debe reinar en el seno de nuestras Logias, también se verá afectada.

El tercer curso de acción consiste en “desarrollar una presencia pública, pero solamente identificando las grandes interrogantes y problemas sociales existentes, y promoviendo una discusión sana y positiva, entre las partes interesadas (o partidos políticos), para que contribuyan a su efectiva resolución”. Este es el curso de acción que recomendamos, por considerarlo el más apropiado y efectivo para el desarrollo de nuestra Institución. Existe, en el idioma ingles una diferencia clara entre “Politics” y “Policy”, como también la hay entre “Politician” y “Statesman”, que no existen en español. Podríamos traducirlos como “política” y “alta política”, así como “político” y “estadista”. Veamos un ejemplo.

El Estadista se ocupa de la Alta Política, y trata de identificar las principales situaciones que afectan a la sociedad. Por ejemplo, el Estadista identifica problemas educacionales, laborales, del medio ambiente, etc. Y los partidos políticos proponen las distintas

respuestas o soluciones, a tales problemas. Por ejemplo, la creación de escuelas especiales, o de nuevos currículos educativos; la protección de ciertas especies; la creación de leyes de trabajo, o de incentivos a nuevas empresas, son soluciones. Lo que proponemos como curso de acción en este artículo, es que la Masonería tome parte, como Institución, en identificar la problemática social de su entorno, a través de: (1) la discusión, el estudio y la proposición de temas de interés público, y (2) el apoyo a, o la creación de, foros públicos, Fuera de la Logia, donde estos temas candentes puedan ser debatidos racionalmente por los partidos y los sectores interesados, de tal forma que en ellos se propongan soluciones efectivas, en lugar de recriminaciones inútiles.

Este curso de acción puede implementarse, bien dentro de las Logias de la jurisdicción, o a través de la creación de una Logia de Estudio de Intereses Especiales (en este caso de estudios sociales), en la que los Hermanos interesados puedan tratar de estos asuntos. Otra forma de contribuir activamente en los asuntos de la sociedad a la que pertenecemos es apoyando, directamente como Masones, a determinados proyectos no políticos como son la ayuda docente extra-escolar a niños que la necesitan, lectura de cuentos infantiles en las bibliotecas públicas, los fines de semana, para aprovechar ese tiempo extra-escolar, operar pantrys de comida, para familias necesitadas, etc. Muchos de nuestros hermanos, ya en la tercera edad, tienen el tiempo y la experiencia para contribuir en estos asuntos. Los antecedentes históricos, tanto en la GLSPR como en la Gran Logia de Cuba, apoyan este planteamiento. En un reciente trabajo de investigación, que publicamos en la revista LUMEN de nuestra Logia José G. Blaise de Investigación, este autor desarrolló dicho tema histórico en detalle. Podemos sintetizar nuestra posición de la manera siguiente:





Art &  
Communications

[WWW.OPUSARTIS.NET](http://WWW.OPUSARTIS.NET)

**787-596-5595**

**Graphic Design**

Opus Artis Corporation is a creative design agency, specializing in all things visual.

We believe that design matters. The principle is the same. It has to be visual. Unique. Mesmerizing. Unforgettable.

We design for direct marketing. We reproduce the art in various ways, banners, press, off set, digital press and whatever means the project may apply to. A flexible promotional design applicable to different medias. Newsletters, magazines, television, radio and internet, among others. Some examples shown below were published in the country main newspapers and magazines.

Design is our passion. We would like to share it.



**About Us**

Opus Artis is an enterprise founded by talented youngsters with experience in graphic designing, public relations, radio, television, and other types of communication.

Talent and experience is the key to our quality service with lower prices. We eliminated the long and complex process of a normal agency by assigning a personal Project Manager who will personally supervise the production process to its' conclusion, keeping a direct contact with the client and his ideas producing savings in time and money.



**Business Solutions**

Opus Artis Relations Specialists handle organizational functions such as media, community, consumer, industry, and governmental relations; political campaigns; interest-group representation; conflict mediation; and employee and investor relations. They do more than "tell the organization's story." They must understand the attitudes and concerns of community, consumer, employee, and public interest groups and establish and maintain cooperative relationships with them and with representatives from print and broadcast journalism.



**Other Services**

- We also provide:
- Political Campaign Promotion
- Presentations
- Radio Advertising Production
- Remote IT Service, Windows/Linux
- Web Design
- Creative Designs Consulting
- Marketing Consulting
- Promotion Consulting
- Digital Manipulation
- Custom Designs, ask us!

**Contact**

CR-18 Dr. Padilla Drive  
Levittown Lakes  
Toa Baja, PR 00949

Web Page  
[www.opusartis.net](http://www.opusartis.net)  
e-mail: [info@opusartis.net](mailto:info@opusartis.net)



Cel.  
**787-596-5595**

Los artes mostrados en este brochure de Opus Artis Corporation son propiedad de sus respectivos dueños. Opus Artis Corporation y sus colegas expresan su trabajo creativo único y exclusivamente en calidad de portafolio; actividades de participación creativa y/o diseño, para mostrar su capacidad artística.



En el último cuarto del siglo XIX, los movimientos autonomistas de Cuba y Puerto Rico fueron organizados por muchos masones de estas dos Grandes Logias. Importantes figuras de las mismas, como los HH. Muñoz Rivera y Celso Barbosa, en Puerto Rico, o Govin y Gálvez, en Cuba, fundaron periódicos y partidos, Fuera de la Logia. Pero su fructífera interacción, como Hermanos Masones, se hacía dentro de Logia. Allí se conocieron, intercambiaron y pulieron sus ideas, y se mantuvieron en contacto. La Tenida de la Logia Loarina, en la que los HH. Muñoz Rivera y Celso Barbosa, dos líderes de los dos partidos políticos importantes de la época, se dieron un abrazo fraternal y pusieron de lado sus divergencias, muestra un ejemplo siempre-vivo de la hermandad que nos une. Mucha falta hace hoy día, conducir a los dirigentes políticos a un entendimiento que les permita resolver los importantes problemas nacionales que nos afligen, y que no terminan de enfrentar. Si la Masonería contribuye a resolverlos, nuestra Institución será de nuevo vista como una vibrante y activa organización de hombres útiles, y sus filas se nutrirán.

Daremos tres ejemplos de este curso de acción. Comencemos en Puerto Rico, donde la situación económica del estado es mala, y necesita resolverse pronto para que no se deteriore más. Los partidos no acaban de ponerse de acuerdo y encontrar una decisión. La GLSPR podría organizar una serie de

conferencias y charlas sobre (1) la economía en general, y (2) otros países de Europa que, en un pasado reciente, han tenido similares problemas económicos y han salido, o están saliendo adelante. Y luego se podría invitar a los partidos políticos, a un debate público, Fuera de la Logia.

En EEUU, la pugna entre los dos partidos mayoritarios (Demócrata y Republicano) ha llevado al Congreso a una paralización, y ha llevado la contienda política actual a un nivel de injuria personal, inaceptable. Una mejora de ese clima hostil, a través de la organización de debates públicos moderados, sería también una buena contribución de la masonería norteamericana, que en un tiempo no lejano tuvo Presidentes y Candidatos a este cargo (como Truman, Dole, y Ford). En Cuba por último, hace más de medio siglo que el gobierno, sin reconocer la oposición, se encuentra en manos de un solo partido, y la economía del país ha sufrido grandemente. La masonería, aún bajo fiscalización gubernamental, todavía trabaja, e incluye tanto a miembros del gobierno como de la "disidencia" (oposición no reconocida). En Logia, podrían igualmente los dirigentes de estos dos sectores, conocerse mejor y hablar de cómo encontrar, a través de una pacífica transición política, como la del Brasil, o la de España, una salida efectiva a la difícil situación del país (la Iglesia

Católica cubana está trabajando en este sentido). Si se logra una transición pacífica, los cubanos quedarán muy agradecidos todos aquellos que la facilitaron, y a nuestra Institución. Si la GLC no hace nada, la historia juzgará la inacción de la Masonería, que fue tan activa anteriormente.

Si nuestra augusta Institución se envuelve más, de manera positiva y no partidaria, en los problemas de las sociedades en las que se ha insertado, que siempre existen, y contribuye a resolverlos, en lugar de mantenerse aislada, obtendrá el reconocimiento público, como lo obtuvo en el pasado. Si no lo hace, los problemas sociales, de una forma o de otra, a la larga se han de arreglar igual. Entonces, la sociedad nos verá como irrelevantes y ajenos. No es necesario estar de acuerdo con los planteamientos hechos en este trabajo. Lo que buscamos es abrir un diálogo dentro de la Institución, para considerar diferentes cursos de acción, y enfrentar y resolver la actual pérdida de miembros y de ascendiente. Con tan solo comenzar a debatir este tema, habremos dado un gran paso de avance.

Hay sociólogos que dicen que las instituciones se crean para resolver ciertas situaciones. Y que cuando han logrado su objetivo, éstas se desintegran solas. La Masonería influyó en la expansión de la Ilustración y de los derechos ciudadanos, en el siglo XVIII. En el siglo XIX, la Masonería fue instrumental en difundir y apoyar las ideas republicanas, en especial en América. En el siglo XX, ella luchó por los derechos humanos y políticos.

Este Masón se niega a pensar que ya nuestra Institución ha cumplido su cometido, y le toca desaparecer. Por el contrario, pensamos que todavía nos queda mucho por hacer!



# EL PERDON



PM Efrain Morales  
Perez, 32  
Hermes 84  
787-378-9350

Algunas personas consideran al Perdón como una virtud humana, otros como un hábito y algunos como un verdadero Don; sin embargo, por la implicancia en nuestro quehacer diario me atrevería a decir que son las tres cosas a la vez; y si lo tomáramos desde ese punto de vista estaríamos hablando en realidad de que perdonar es casi un “arte” y que es a la vez una necesidad humana y un medio fácil y gratificante de cumplir con el bien.

El perdón se define como “remisión de deuda o pena”. Los sinónimos que se le dan son absolución, indulto, gracia, disculpa, indulgencia, clemencia, tolerancia, compasión y piedad.

Muchas veces sin querer gastamos tiempo y energía en pensar eventos desagradables en relación con otras personas: que si me dijo, que no me dijo, que me miro mal, que no me miro, que no me saludo, que fue grosero conmigo, etc.; ese tiempo que usamos a la vez lo comenzamos a retroalimentar de rencor, odio, rechazo y revancha. Al final lo que empezamos muchas veces a hacer es a actuar tan mal o peor de lo que pensamos que nos hicieron.....y a la vez empezamos a “perder el tiempo en cosas inútiles”, gastamos minutos, horas y días llenándonos de sentimientos y eventos desagradables. Estas mismas cosas son las que ensombrecen nuestro espíritu y cuando más debemos buscar la luz pues más nos alejamos de ella.



En pocas palabras estamos perdiendo energía, nos empezamos a apagar, a perder nuestra luz interna, esa energía que brota de nosotros y de nuestros centros energéticos, algunos le llaman los chakras y no se equivocan ya que cada centro energético sufre las consecuencias de la falta de energía, porque estos sentimientos hacen que nuestro cuerpo reaccione mal; nuestra vista se nubla y solo vemos cosas malas a nuestro alrededor, amargamos nuestra boca por decir cosas desagradables, tenemos un nudo en la garganta a punto de estallar para expresarnos en forma negativa; sentimos opresión en nuestro pecho y sentimos dolor al recordar eventos negativos; nuestros alimentos nos empiezan a caer pesados y hacemos mala digestión; nos duele el estómago y nos sentimos tan débiles que ni siquiera tenemos ganas de

caminar ni hacer nuestras labores diarias. Entonces es el momento en que somos incapaces de perdonar, pero lastimosamente entramos en un círculo vicioso de ser implacables con las faltas ajenas, que al final nos llevará a ser implacables con nuestras propias faltas o culpas. El ser humano no es infalible, es de humanos equivocarse dicen algunos; esto nos dice que somos capaces de fallar y algunos más que otros, ¿no le hemos fallado a alguien alguna vez en la vida?

Buda dice que el perdón es un regalo inmerecido; perdonamos a alguien que nos hirió aunque no se lo merece, porque precisamente eso es perdón, un regalo no merecido, por eso es un error cuando decimos, "no le perdono porque no se lo merece", nadie se merece nuestro perdón, sin embargo, el regalo del perdón, no es porque se lo merezca,

## ¿Donde puedo ver las ediciones anteriores?



visite:

<http://www.opusartis.net/Minervas/Ediciones.html>

Nota: Para ver en celulares o tabletas puede descargarlo desde JOOMAG.com en formato .pdf alta resolución o pedir ser incluido en el listado de e-mail a quienes se envía una versión reducida.

**POSEIDON**

MARINE & OIL SERVICES INC.

**H.: Banchs 787-221-0009**



sino porque somos alguien con un corazón bondadoso, compasivo, humilde, justo, tolerante, amoroso, sabio, y paciente.

Si no perdonamos es porque estamos con una herida abierta y nunca sanará, por eso el día que perdonamos nuestras heridas se curan. Pero ¿cómo somos capaces realmente de llegar a ese perdón y ser justos a la vez? Primero dándonos cuenta de que el perdón es algo que necesitamos nosotros más que los demás; si perdonamos y decimos que esa persona era merecedora de nuestro perdón ya no somos justos ni equitativos porque nos estaremos jactando del perdón mismo y perdemos nuestro valor de tolerancia y humildad. Es pues el camino verdadero el empeñarnos en ser virtuosos, en esforzarnos cada día por alcanzar esas virtudes que nos harán mejores personas y nos llevaran a tener una actitud correcta. El perdón simplemente va a fluir en forma espontánea y nos sentiremos realmente bien con nuestras heridas sanadas.

En muchas ocasiones cuando nos alejamos de alguien a quien decíamos amar y ahora no podemos perdonarlo, nos hemos puesto a pensar que para perdonar hay que amar al prójimo y si no somos capaces de perdonarlo pues

quizás nunca lo amamos. Suen a un tralenguas ya que muchas veces tendríamos que antes que perdonar ser tolerantes, solo así respetaríamos a nuestro prójimo lo aceptaríamos tal como es y nunca tendríamos que perdonarle nada, ya que nunca nos podría herir.

Jesús dijo: "Antes de ir al Templo, vuelve y perdona a tu hermano. Es necesario lavar permanentemente el Alma con el agua del perdón". Pues como podemos ir a un centro de oración en paz si no lo estamos con los demás; cómo podemos decir amar a nuestro hermano si no somos capaces de perdonar sus fallas y las propias. Nada que nos puedan haber hecho es realmente "imperdonable", muy por el contrario todo es perdonable ya que una mala acción debe ser corregida, si somos consientes de ello lo haremos y si nos lo hacen pues con el amor a nuestro prójimo podemos hacerle ver el error no para alcanzar su perdón sino mas bien para estar en paz todos, ya que sin perdón no solo no hay armonía sino que se rompe la unidad.

Y es precisamente la unidad de la que tanto hablamos en Masonería que se rompe cuando no somos capaces de perdonar; venimos en busca de la Luz y muchas veces estamos llenos de rencor e intolerancia, esto hace que ese lazo

fraterno se rompa y separados y desunidos nunca podremos recuperar esa luz, poco a poco nos podemos apagar, perder fuerza y energía; es aquí que el perdón se vuelve un ejercicio mental diario en nuestro camino de la virtud que pondrá nuestro espíritu a un nivel elevado no para ser perfectos sino para darnos cuenta de que precisamente no lo somos y estamos en un proceso que nos lleve por la senda correcta.

Seamos pues maestros de nuestro quehacer diario y seamos ese maestro que nuestros hermanos reclaman dándonos el espacio suficiente para quizás equivocarnos y aprender de ello como una lección de vida y vivir ese proceso de superación espiritual.

En algunas ocasiones perdemos a un ser querido en este mundo; y le pedimos perdón cuando ya no está y sin embargo sentimos como que nos perdono, sentimos esa presencia divina y es que en realidad es cuando nos despojamos del odio y el rencor que nos generó y solo recordamos sus buenas acciones, es allí cuando nuestra alma se abre y somos recién capaces de pedir perdón. No esperemos perder a nuestros seres queridos para poder expresar nuestros sentimientos, ni esperemos para pedir perdón por cualquier falla; vivamos plenamente el perdón día a día, veremos que nuestro corazón se hace impenetrable a cualquier herida y alcanzaremos la verdadera inmortalidad ya que nada nos podrá dañar aquí y ahora.

"Sigan pidiendo, y se les dará; sigan buscando, y hallarán; sigan tocando, y se le abrirá. Porque todo el que pide recibe, y todo el que busca halla, y a todo el que toca se le abrirá." (LUCAS 11:9, 10.)

PM Efrain Morales Perez, 32  
Hermes 84  
787-378-9350

A M O R C



Antigua y Mística Orden Rosacruz  
Invita a Toda Persona de Buena Voluntad al

# CONSEJO DE SOLAZ



**Una Meditación Grupal de Pedido de Ayuda a Personas Necesitadas de Salud, El Planeta, Puerto Rico y la Paz Mundial.**

**1er martes de cada mes, 7:00 p.m.**

Únete a esta obra de amor universal y crecimiento interior.  
Luego de la meditación tendremos charlas  
en temas variados. Paz profunda.



Centro Cultural Rosacruz  
Luz de AMORC en San Juan  
Calle Aponte No. 305 Santurce, PR  
(787) 727-1329

Centro Cultural Rosacruz  
Akhnaton en Ponce  
Avenida Hostos No. 1184 Ponce, PR  
(787) 397-8574



[WWW.AMORCPR.COM](http://WWW.AMORCPR.COM)



ORDEN ROSACRUZ PUERTO RICO



[CONTACTO@AMORCPR.COM](mailto:CONTACTO@AMORCPR.COM)

[www.amorcpr.com](http://www.amorcpr.com)

# SABIDURÍA OCULTA. PARTE I



Por: Antonio Sanchez

R.L. Luz del Toa 86

Miembro de la R.L.  
de Investigación  
José G. Bloise 113

Sabiduría Oculta

Parte I

Sumo Sacerdote

Aunque la Sabiduría Esotérica en cuanto tal, e independientemente a esa designación, tiene una antigüedad inmensamente mayor, el término “esotérico” (en contraposición a “exotérico”) surgió hace casi 2.500 años en la Grecia Antigua. Aristóteles escribió varios artículos destinados al público, al que él mismo llamó exotéricos (exoterikoi logoi). A estos se contraponen los acromáticos, destinados a ser oídos en su Liceo, o esotéricos, por contener una doctrina secreta, destinada solo a sus estudiantes. También Aristóteles da a entender con claridad que el gran Platón impartía una enseñanza más profunda y secreta, que nunca dio a conocer públicamente; de hecho, Platón declaró varias veces que jamás podría transcribir por escrito todo su sistema.

La distinción permaneció en varias escuelas filosóficas helenas. Ya Pitágoras definirá tres círculos de estudiantes en su comunidad, reservando las enseñanzas más profundas y significativas solamente para los alumnos más perseverantes y capacitados por una gran y bien mantenido esfuerzo de mejoramiento. Esta diferencia más o menos semejante se mantendría en las

ARISTOTELES



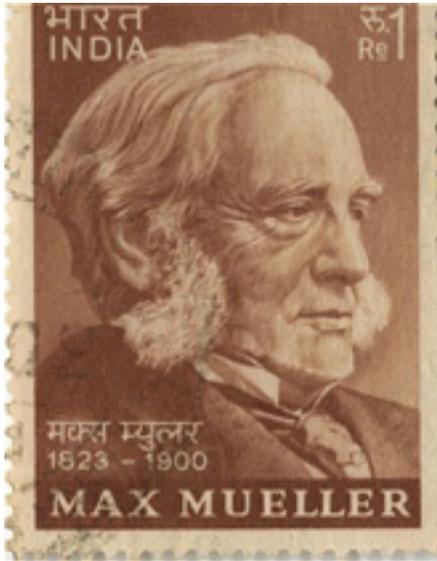
grandes escuelas filosóficas de la Grecia antigua.

## La sabiduría Universal

Por encima de la manera de designarlo, es un hecho universalmente conocido la existencia de una enseñanza más interna, exigente y difícil de entender (así como vivirla), en la generalidad de las religiones y de las grandes escuelas filosóficas o tradiciones espirituales y por eso mantenido en secreto para la gran mayoría de las personas.

El Cristianismo no es excepción, al menos en los primeros siglos, como podemos verificar en las Epístolas de

San Pablo, y en los escritos de San Justino, San Ignacio de Antioquia, Clemente de Alejandría y Orígenes , por no hablar de diferentes grupos gnósticos de los siglos I al IV. Si existe alguna duda, basta recordar las palabras de Jesús, en los propios términos de los Evangelios Canónicos, concretamente “no deis a los perros las cosas santas, ni arrojéis a los cerdos vuestras perlas, para que no las pisoteen y, volviéndose contra vosotros, os despedacen” (Mateo, 6; 7); “Los discípulos se aproximaron para decirle: ¿Por qué hablas en parábolas? Respondió Jesús: Porque a vosotros os es dado comprender los misterios del reino de los cielos, mas a ellos



no" (Mateo 13:10-11); "Era por medio de numerosas parábolas de ese género que Él les anunciaba la palabra, conforme eran capaces de comprender. Y no les hablaba a no ser en parábolas; a solas sin embargo se las explicaba a sus discípulos" (Mateo 4; 33-4); "Muchas cosas aun tengo que deciros más aun no las podéis entender" (Juan 16-12).

En el Judaísmo encontramos esa gran tradición oculta que es la Cábala(Kabalah). En el hinduismo, escuelas casi esotéricas, como la Vedanta o Sankhya, donde es francamente reconocida la existencia de una Gupta-Vidya, es decir, una sabiduría (Vidya), secreta u oculta (Gupta).

En cuanto al Budismo, varios autores (sobre todo occidentales y no budistas...) niegan la existencia de cualquier vertiente esotérica o secreta, invocando las siguientes palabras atribuidas a Gautama "El Tathgata no actúa con el puño cerrado del profesor que oculta a su pupilo algún conocimiento esencial". Sin duda Siddharta Gautama presentó públicamente todo lo que era fundamental para que las personas

comunes siguieran la ley del Dharma , consignándola en preceptos predominantemente éticos y en enseñanzas casi exclusivamente psicológicas, reservando el más elevado conocimiento, en especial los cosmogénicos y los antropogénicos para quien los pudiera comprender y aprovechar. Hay pues, una diferencia entre el Budismo ortodoxo, o sea, la enseñanza pública de Gautama el Buda, y su Budismo Esotérico. Su Doctrina Secreta en nada difiere de la de los brahmanes iniciados de su tiempo. El Buda era un hindú de nacimiento, un kshatrya, discípulo de los "nacidos dos veces" (los brahmanes iniciados) o Dvigas.

Sus enseñanzas no pueden pues, diferir de las de éstos últimos, ya que toda la reforma budista consistió en revelar una parte de lo que había permanecido secreto (...).

Impedido, por fuerza de su juramento, a enseñar todo cuanto le había sido comunicado, y aunque anunciase una filosofía formada con la tesitura de la verdadera ciencia esotérica, Buda no presentó al mundo sino el cuerpo material y externo de esa filosofía, reservando el alma para sus elegidos. Varios sinólogos han oído hablar de la "doctrina del alma", mas ninguno parece haber comprendido su verdadero significado e importancia.

Existe un esoterismo budista, que, en cierto modo se deja entrever, especialmente en las formas más puras del budismo septentrional y tibetano. Este último se encuentra hoy muy cambiado; ya a finales del siglo XIX Helena Blavatsky se lamentaba de ver "cuanto sufría la pureza original (...) estudiando alguna de los llamados sistemas budistas "esotéricos" de la antigüedad en su aspecto moderno, no solo en China, sino en los otros países budistas en general, inclusive en no pocas escuelas del Tibet,

abandonados al cuidado de Lamas no iniciados y de innovadores mongoles "

Por otro lado, como observa el profesor Max Muller –figura legendaria de la ciencia de las religiones, especialmente orientales: "De acuerdo con la tradición conservada por las escuelas budistas, tanto del norte como del sur, el canon sagrado comprendía, en su origen, de 80.000 a 84.000 tratados; la mayor parte de ellos, sin embargo, se perdió, restando apenas unos 6.000 . Helena Blavatsky (que citaremos muchas veces, habida cuenta que fue la mayor ocultista de los últimos siglos) pregunta a propósito, con mucha oportunidad: ¿Estarán esos tratados (cuya dimensión total excede en muchas veces la de la Biblia) totalmente perdidos... o serán conservados por círculos más esotéricos?

*Continuará en la edición de febrero de 2015*



# SERVICIOS Y EMPLEOS



Hno. José R. Santiago. 32º  
R. L. Brisas del Caribe #86

El propósito de esta lista es el fomentar de una manera más directa y eficaz la conexión entre aquellos hermanos o familiares de hermanos que deseen ofrecer trabajo o aquellos hermanos que quieran prestar sus servicios profesionales. De este modo peculiar lo que se persigue es tratar de fomentar un futuro más alentador

en esta sociedad en que vivimos y se crea una red de carácter cooperativista entre nosotros los hermanos masones. Del mismo modo, si hermanos que lean este mensaje, tienen familiares en buscando u ofreciendo empleos, estarían más que bienvenidos a colaborar en esta noble causa.

"Fomentemos la continuidad de obras que ayuden a la familia de hermanos masones de Puerto Rico para así construir un Puerto Rico mejor" .

Me despido con un fuerte abrazo fraternal,  
E-mail: [yotuel33@gmail.com](mailto:yotuel33@gmail.com) Teléfono: 787.427.4140

## OFRECEN SERVICIOS

**Opus Artis Corp. Media and Graphics - Todo PR**  
**Todo Diseño Gráfico Masónico, Páginas Web, Prensa, Video**

V.H. José C. Jiménez R.L. Franklin D. Roosevelt #96  
787-596-5595, [Jimenez@opusartis.net](mailto:Jimenez@opusartis.net)

**AJR Accountant - Contabilidad Comercial - Todo PR**  
**Aniushka Jiménez. C. Areme #22 OEO**  
939-202-9222, [ajraccountant@gmail.com](mailto:ajraccountant@gmail.com)

**Joel Burgos Rivera Real State Broker**  
**Lic. 17784 - Todo PR**  
V.H. Joel Burgos Rivera. R.L. ARMY #87  
787-242-6758, [leo.j13@live.com](mailto:leo.j13@live.com)

**Samuel Almodovar Real State Broker Lic. 17408 - Todo PR**  
V.H. Samuel Almodovar. R.L. Justicia #108  
787-548-5486, [salmodovar@samuelalmodovar.com](mailto:salmodovar@samuelalmodovar.com)

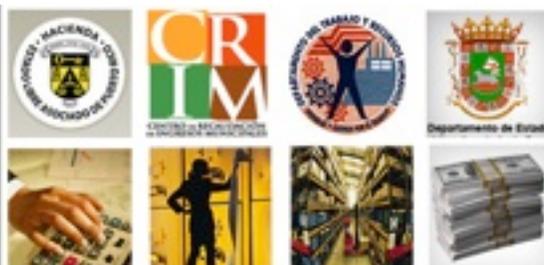
## BUSCAN EMPLEO

**Trabajador Social Lic. 19572 - Zona Norte / Metro**  
Hno. José R. Santiago R.L. Brisas del Caribe #86  
787-427-4140, [yotuel33@gmail.com](mailto:yotuel33@gmail.com)

**Construcción - Todo PR**  
Javier luis morales (hijo VH Morales, R.L. Rosendo M. Cintrón #100). 787-220-1475

**Paralegal / Práctica (2do año derecho) - Caguas y Metro**  
Hno. Jesús Sierra R.L. Rosendo M. Cintrón #100  
787-944-1749, [jm\\_sierra2@hotmail.com](mailto:jm_sierra2@hotmail.com)

**Logística o Área en General - Caguas y Metro**  
Hno. Ubaldo Calderón R.L. Franklin D. Roosevelt #96  
787-647-0144, 787-378-1588,  
[ubaldocalderon@gmail.com](mailto:ubaldocalderon@gmail.com),



## SERVICIOS

### Entrenador, Nutricionista y Masagista - Zona Metro

Hno. Ramón García R.L. Discipulos de Hiram # 104  
787-635-8600

### Servicio Hipotecario, Consultoría y Prestatario - Todo PR

V.H. Shadi Ruiz R.L. Rosendo M. Cintrón #100  
787-309-1524, [sharuiz@hotmail.com](mailto:sharuiz@hotmail.com)

### Consultoría Energía Renovable - Todo PR

Hno. Lester Ojeda. Ingeniero. R.L. Rosendo M. Cintrón #100  
787-605-8002, [lester.ojeda@gmail.com](mailto:lester.ojeda@gmail.com)

### El Médico de Aire Acondicionado - Sur (Maunabo a Ponce)

I.H. Ramón Sierra. R.L. Unión #10  
787-598-0374, [Jimenez Jose C <subalcain@gmail.com>](mailto:Jimenez Jose C <subalcain@gmail.com>)

### Aikido Shiyuukan Dojo - Area Norte, Arecibo

Ave. Juan Rosado #113 Arecibo PR 00613.  
Aikido Tradicional L,M y J de 7pm a 9pm.  
Sensei Javier Jerez Lopez Dojo Cho  
(787)-597-9274  
Afiliados al Hombu Dojo en Japón.

### MAYRA'S TRAVEL & TOURS

787-882-2815  
Planes de excursiones terrestre y viajes aéreos individuales y grupales. Con descuentos especiales para todos los miembros de la orden masónica, sus ramas, y sus familiares.  
W. A. Segarra 787-397-9869

### Tecnico de computadoras y administrador de redes comercial y residencial para Area Metro.

H.: Carlos Grajales R.L. Caballeros de la Verdad 37  
Celular 787-639-5158, [crgrajales@gmail.com](mailto:crgrajales@gmail.com)

### Empleo en Artes Gráficas y en General - Área Norte; Camuy a Manatí

V.:H.: Eduardo González (R.L. Delta #64 Manatí).  
787-548-9960 e-mail: [eg\\_arts@hotmail.com](mailto:eg_arts@hotmail.com).

### Profesorado, Investigadora Social, Recursos Humanos y Asistente Administrativa

Dahil R.Colón. Maestría en Sociología de la UCM (Univ. Central Madrid)

Te. 787-356-5633, e-mail: [dahilcolon@gmail.com](mailto:dahilcolon@gmail.com),



SERVICIOS DE EMPLAZAMIENTO

José Santiago Córdoba-NΣB

Trabajos paralegales/Servicios en la Zona Metro, Zona Norte-Central y Zona Oeste; Radicaciones en Tribunales a cualquier agencia de gobierno. Emplazamientos; Todo tipo de embargos incluyendo Registro de la Propiedad; Investigaciones en casos civiles entre otros. Un abrazo y gracias por coperrar. SFU:.

e-mail:

josesantiagocordoba@gmail.com

Teléfono:

787.427.4140



### ANUNCIE SU SERVICIO O BÚSQUEDA DE EMPLEO A SUS HERMANOS!

El espacio de LISTADO DE SERVICIOS Y EMPLEOS es para promover la cooperación y apoyo entre Hermanos. Si desea anunciar su búsqueda de empleo o servicio que ofrece, sólo envíe la información a [yotuel33@gmail.com](mailto:yotuel33@gmail.com) y con mucho gusto la incluiremos.



Lo Que La Virtud Junta  
La Muerte No Separa